

# 参 考 答 案

## 第一天

一、陂 (bēi)   漪 (yī)   耘 (yún)  
稚 (zhì)   磬 (qìng)   供 (gòng)

二、1. B   2. A   3. A   4. B

三、1. (1) 愁眉不展

(2) 小心翼翼

(3) 剪影

2. 略

## 第二天

一、交错   幼稚   沙漠   寂寞   棉袄

二、1. 他们在飞行。

2. 比赛结束了，我紧张的心情渐渐平静了下来。

3. 救援卫星管不了这么具体、这么细的事情。

三、1. (1) 形容一点儿也没有损伤。

(2) 疑惑不解。

2. 缺陷   平坦

3. 当大雨来时他躲着走，当路不好走时他小心地走，所以他没有淋湿也没有跌伤，安然无恙。

4. 提高警惕   放松警惕

5. 面对自己的优势，我们可能会掉以轻心，失去了戒备，反而更容易出现失误。

## 第三天

一、B

二、不可胜数   美妙绝伦   相映成趣   烟波浩渺  
顶天立地   荷香远溢   宿鸟幽鸣   良辰美景

三、1. 彼→疲   2. 物→悟

3. 吭→坑，厂→场   4. 呆→待，崖→涯

5. 伦→轮，倾→顷

四、1. 画去：爱惜   致   己

2. 雨果在40岁时心脏病发作了，但他并不悲观，而是坚持体育锻炼。通过参加各种体育锻炼，他的病慢慢好转了，体质逐渐增强了，最后还成了一位长寿者。

3. A. ✓

## 第四天

一、偶然（经常）（偶尔）   爱惜（糟蹋）（爱护）

稀罕（普遍）（稀奇）   快乐（痛苦）（欢乐）

二、（清白）的梅花   （顽强）的品格

（冰凉）的泪珠   （亲爱）的外公

三、1. 这清白的梅花，是不能玷污的。

2. 一幅画而已，没什么稀罕的。

3. 这是您最宝贵的画。

四、1. 贫穷   情况   舍弃

2. 零乱   阴暗   寒冷

3. D

4. 经济上贫困，但精神上、思想上不贫困。

5. 相信，因为这一家人有自强不息、奋发向上的精神。

## 第五天

一、妒忌   委托   轻易   推却

私自   擂鼓   呐喊   神机妙算

二、干 { gān (干净)   都 { dōu (都是)  
gàn (干活)   dū (首都)

相 { xiāng (相信)  
xiàng (丞相)

- 三、幔(窗幔) 援(支援) 寨(村寨)  
漫(漫长) 缓(缓慢) 赛(比赛)  
延(延长)  
廷(朝廷)

四、1. 十万支箭, 三天造不成。

2. 诸葛亮对鲁肃说, 三天之内要造十万支箭, 得请鲁肃帮帮他的忙。

五、1. 青青的、黄黄的、金红色

2. (1) 自居 (2) 枝繁叶茂

3. 因为它又大又红, 颜色漂亮而且身体健壮。大红杏最后腐烂了, 化作了一堆泥土。

4. 因为大红杏一直强调杏树没有它就不存在了, 但是事实证明没有了大红杏, 杏树依然长得很好, 说明大红杏过分骄傲, 高估了自己的作用。

第六天

一、榜文 饥饿 胸膛 申请 坠落

二、晌(晌午) 哨(哨棒) 勿(请勿自误)  
响(响亮) 峭(陡峭) 匆(匆忙)  
耻(耻笑) 址(住址)

三、一(饮)而(尽) 结(伙)成(队)  
(谋)(财)害命 自(言)自(语)  
请(勿)自(误) 踉踉(跄)(跄)  
(平)生(气)力 三(碗)不过(冈)

四、1. 水浒传 施耐庵 事情发展 喝酒→上冈→  
打虎→下冈 喝酒和打虎的过程

2. 一扑、一掀、一剪

3. 豪放倔强、机智勇敢、无所畏惧

4. (1) 宋江 (2) 林冲 (3) 吴用  
(4) 李逵 (5) 张顺

五、1. 凉爽 干瘪 浓郁

2. (1) 若无其事: 好像没有那么回事似的, 形容不动声色或漠不关心。

(2) 清淡无味: 清而淡, 没什么味道。

3. 咬 嚼 皱 咽

4. B

第七天

一、支→枝 梁→梁 腮→腮 署→暑 蜷→倦  
项→颈

二、日新月异 日积月累 日来月往  
天长地久 天旋地转 天罗地网

三、1. C 2. C 3. A

四、1. 大厅里坐满了看演出的观众。

2. 校园里开满了五颜六色的花。

3. 我站在操场上, 仔细地看锻炼身体的同学们。

五、1. , : “, ?”

2. 这位老妇人, 连万紫千红的春天都看不到, 谁都会产生同情。

3. 不同, 由于诗人在木牌上加了几个字, 诗人的语言用美好衬托出老妇人的不幸, 人们同情老妇人, 所以晚上给她钱的人很多。

第八天

一、迸裂 惩罚 半截 瞑目 楷书 拳头  
委托 酥软

二、饮(yìn) 擂(lèi) 都(dū)  
折(zhē) 了(liǎo) 遂(suì)  
劲(jìn) 泊(pō)

三、略

四、1. B

2. 众人一开始没反应过来, 后来一琢磨, 觉得刘姥姥的话有趣极了, 才会哈哈大笑起来。

3. 凤姐 鸳鸯 刘姥姥 贾母  
4. 史湘云 林黛玉 贾宝玉 贾母 王夫人  
薛姨妈 探春 惜春

#### 第九天

##### 一、略

##### 二、1. 回头看。

2. 碰到天，形容极高。  
3. 指春天。  
4. 快要天亮。

##### 三、略

##### 四、1. 唐 《绝句》

2. 务观 放翁 宋 小李白  
3. 黄河 华山 遗民泪尽胡尘里，南望王师  
又一年  
4. 《示儿》  
5. 王昌龄 边塞诗

##### 五、1. A

2. 这首诗表达了诗人希望平息战乱、安定边防的愿望。  
3. 首句从写景入手，勾勒出一幅冷月照边关的苍凉画面。这里的战事自秦汉以来一直未停止过，突出了征夫的悲惨命运。

#### 第十天

##### 一、事半功倍 追根溯源 甘拜下风 垂头丧气 落井下石 笨嘴拙舌

##### 二、略

##### 三、从容不迫 神情自若 面色苍白

##### 四、1. 老王不但爱养花，而且养了很多花。

2. 近几年来，我国人民生活水平又有了提高。  
3. 泰山是我国的五大名山之一。  
4. 邻居家的小妹妹虽然年纪小，但是很懂事。

##### 五、1. 略

2. 因此 与其……不如……

只有……才……

##### 3. 点明中心并点题。

#### 第十一天

##### 一、锻炼 特殊 眷恋 安慰 奔赴 拟定 尊敬 狂妄滥炸

##### 二、略

##### 三、苏醒 提醒 清醒

1. 提醒 2. 清醒 3. 苏醒

##### 四、3. ✓

##### 五、1. 共分三段。

第一段（第一自然段）；第二段（第二至四自然段）；第三段（第五自然段）。

2. 第二自然段：深夜，月亮姑娘看见老师还在认真批改学生的作业。

第五自然段：老师屋里那盏灯比月亮、星星更柔和，更迷人。

3. 为了孩子们的成长，她在默默地、无私地奉献着她的每一分光。

#### 第十二天

##### 一、土匪 绷带 审视 施行 颤抖 由衷 签字 慈祥

##### 二、汗如雨下 肃然起敬 血肉之躯

1. 汗如雨下 2. 血肉之躯 3. 肃然起敬

##### 三、1. 肖像描写 2. 语言描写 3. 心理描写

4. 神态描写 5. 动作描写

##### 四、1. 海水满盈盈的，照在夕阳之下，浪涛像顽皮的小孩儿似的跳跃不定，水面上一片金光。

##### 2. B

3. “我”离开中国，为的是求得更好的经验，求得更好的战斗的武器，未来能更好地报效祖国。

## 第十三天

一、搂（搂抱） 倒（倒水） 皆（皆大欢喜）  
擞（抖擞） 侄（侄子） 替（替代）  
候（时候） 喉（喉咙）

二、手（疾）眼快 精神（抖）（擞）  
仰（面）朝天 三（抓）两（挠）

三、1. A

2. (1) “嚣张”写出了儿子的狂妄自大。  
(2) “笑吟吟”表现出送报少年的懂  
事、乐观和有礼貌。
3. 对比（或：衬托、反衬），这样写更能凸  
显送报少年的性格特点，使人物形象更加  
鲜明、丰满。

## 第十四天

一、摔跤 掀起 欺诈 侄子 难堪 包袱  
扳手 神圣

二、外貌：闭月羞花 眉清目秀 文质彬彬  
动作：抓耳挠腮 挤眉弄眼 东张西望  
神态：目不转睛 眉开眼笑 目瞪口呆  
心理：心急如焚 心花怒放 心猿意马

三、1. 居然 2. 竟然 3. 果然

四、1. C

2. “？”。
3. 外貌 语言 神态
4. 后面有人开始不耐烦了，叽叽喳喳有些  
骚动。

## 第十五天

一、máo dùn fú

二、1. 不能 2. 回答 3. 存在

三、C

四、楚人自己把“矛”和“盾”的功力都夸大到  
绝对化程度，使自己不能自圆其说，处于尴  
尬局面，无法回答。

五、示例：卖矛的时候，可用一个质量不如自己  
的矛的产品加以比较，卖盾的时候用同样的  
方法加以比较。这样既可以试出自己矛的优  
点，也能比较出自己盾的质量。

六、说话、做事都要考虑周到，不要自相抵触，  
产生矛盾。

七、1. xīn zhì xuān miǎn

2. (1) 共同 (2) 没有差别 (3) 曾经  
(4) ……的人
3. (1) 华歆捡起来又扔掉了金子。  
(2) 管宁和原来一样读书，华歆则放下  
书出去观看。
4. 管宁是一个淡泊名利、不事权贵、非常清  
高的人。

## 第十六天

一、计策 讥讽 放肆 航行 桅杆 吓唬  
海鸥 船舱

二、D

三、1. 用你的矛来刺你的盾，会怎么样呢？

2. 什么都刺不穿的盾和什么都能刺穿的矛，  
不可能同时存在。

3. 等孩子一浮上来，水手们就立刻 马上 抓  
住了他，把他救上了甲板。

4. 孙臧对田忌说，他有个办法保证能让田忌  
将军在赛马时获胜。

四、1. (1) 司马懿率兵来攻城，城内没有足够  
的人马。

(2) 诸葛亮临危不乱，巧设空城计。

(3) 吓退司马懿的大军。

2. 于是连忙传令下去，叫人藏起所有的旗  
帜，禁止人们随便出入及大声说话，把四  
面城门打开，每一个城门，用二十个老兵  
装作老百姓，洒扫街道，倘若魏兵来到，

不要惊慌失措。诸葛亮自己则披上鹤毛大氅，戴了丝织头巾，带领两个小童坐在城楼上焚香弹琴。

3. 诸葛亮平生谨慎，从不冒险。如今大开城门，必有埋伏。我如果进兵，就要中他的计策。

#### 第十七天

##### 一、A

- 二、胸有成竹 得意（扬扬）（哭笑）不得  
（心）惊（胆）战 目（瞪）口（呆）  
转（败）为（胜）

1. 转败为胜 2. 哭笑不得 3. 胸有成竹

- 三、1. （1）三十 四十 （2）古稀 （3）豆蔻  
（4）弱冠

2. （1）× （2）√

##### 四、1. 马上 蔑视

2. 表扬 赞扬

3. 不仅……而且……

4. 第一组 第二组（或：被经常鼓励的第一组 被漠视的第二组）

5. 要求学生们在课堂上站起来当着大家的面表扬某一个同学。

6. 略

#### 第十八天

- 一、小艇 停泊 船艄 窗帘 保姆 哗笑

- 二、祷（祈祷） 艇（小艇） 纵（纵队）  
衬（衬托） 挺（挺直） 丛（草丛）  
穷（穷苦） 帘（窗帘）

- 三、夹 { jiā（夹杂）  
jiá（夹袄） } 散 { sān（散文）  
sàn（散步） }

##### 四、1. 挂在天边的新月

2. 田沟里的水蛇

把小艇比作新月，写出了小艇两头翘起的

特点；把小艇比作水蛇，写出了小艇行动轻快灵活的特点。

- 五、1. （1）流连忘返：指沉迷于游乐而忘归。后常形容对美好景致或事物的留恋。

- （2）惊心动魄：形容使人感受极深，震动极大。后常形容使人十分惊骇，紧张到极点。

2. （1）金飘带 （2）绿宝石 （3）镜子

3. 鄱阳湖美丽多姿、面积大、物产丰富。

#### 第十九天

- 一、毡（zhān） 犊（dú） 爵（jué）  
噜（lū） 译（yì） 湛（zhàn）  
滥（làn） 遐（xiá）

- 二、1. 庄严 2. 庄重 3. 广阔 4. 辽阔

- 三、1. （1）一望无际 （2）熠熠发光

2. 西岸：草原广阔、万籁无声 东岸：植物繁茂、热闹喧嚣

3. 丛莽中无数动物给这个世界带来魅力和生气。 A

4. B

5. 看它头上的两弯“新月”，看它沾满淤泥的飘拂的长髯，你可能把它当成河神。

#### 第二十天

- 一、祷告 垫子 纵横 仪态 板凳 吆喝

- 二、1. 示例：小草偷偷地从土里露出头来。

2. 黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在一条条运河之间的绿色低地上低头吃草。

3. 小鸡、长毛山羊欣赏着王国。

4. 列数字 做比较 示例：略

- 三、1. 在茫茫花海中，荷兰人最迷郁金香。

2. 短文从三个方面写荷兰人最迷郁金香：

- （1）到处种着各种郁金香；（2）舍得出



高价购买郁金香；（3）从原产地——中

国带回国后，细心栽培郁金香。

3. 拟人 示例：略

### 第二十天

一、iáng ài sh sh ín

二、梁（桥梁） 惠（实惠） 诣（造诣）

梁（高粱） 慧（智慧） 指（指甲）

乃（乃父） 禽（家禽）

奶（奶奶） 离（离开）

三、1. 诣：拜访 乃：就，于是

2. 示：给……看 曰：说

3. 未：没有 闻：听说

四、1. 孔君平指着杨梅给杨家儿子看，说：“这是你家的果子。”杨家儿子答道：“没有听说孔雀是您家的鸟。”

2. 对话双方都根据人物姓氏来借题发挥，杨家儿子反应极快。

五、略

六、1. （1）C （2）B （3）A

2. 今天不下雨，明天不下雨，不久就会把蚌干死。

3. 双方争持不下，往往会两败俱伤，反而让第三者得了好处。

### 第二十二天

一、拇指 搔痒 秽物 螺丝 相貌 渺小

享乐 附庸

二、A

三、1. “，！”。

2. 示例：幸亏我这次带了雨伞，不然的话，非得淋成落汤鸡。

四、1. 松林 溪流

2. 如鱼得水

3.：“，！”：“。。”，。

4. 比喻 山冈 卧龙

5. 略

### 第二十三天

一、青青的（草地）（澄澈）的湖面

奇妙的（问题）（年轻）的女教师

二、转 { zhuàn（转动） } 涨 { zhǎng（涨水） }  
{ zhuǎn（转身） } { zhàng（泡涨） }

三、1. 只要……就…… 2. 由于 示例：略

四、1. 略

2. 怀胎九个月正是人类进化的缩影。

五、1. （1）C （2）A （3）C

2. （1）平平地挂在那里

（2）离开原来的网，从房檐向下面的篱笆上拉了一条条长丝，结了一个竖网

（3）蜘蛛结竖网

3. B