

参 考 答 案

第一天

一、1. 适宜 2. 白鹤 3. 相框

二、1. 铿锵 2. 美中不足 3. 悠然 4. 恩惠

三、1. bèi yì jīn

2. 示例：我们可以建立白鹭自然保护区，禁止人们伤害它们，给它们一个安全的生存环境，让它们繁衍生息。

四、1. 中心句：知识来源于实践，而实践又必须付出辛勤的劳动，这难道不是真理吗？

2. 第一部分（1）：“我”决心种点儿植物，观察它的生长过程。

第二部分（2—4）：“我”种植辣椒的过程。

第三部分（5）：“我”懂得了知识来源于实践，而实践又必须付出辛勤的劳动。

第二天

一、镜匣 便宜 半亩地 嫌弃 吩咐 爱慕 矮小 茅亭

二、美：1. ③ 2. ① 3. ②

爱：1. ③ 2. ① 3. ②

三、1. √ 4. √

四、1. ， “ ” 。 ， ， 。 “ ， ? ” 。

2. （1）逞强：显示、卖弄、要强。

（2）风风火火：形容急急忙忙，短时间就赶来了。

3. 心想：谁是你的小妹妹？

4. 比喻句：温柔如丝的春雨淅淅沥沥地落着。用“丝线”比喻“春雨”。

5. 陈红在路上摔伤后，过路的小伙子立即把她送往医院治疗，并设法转告陈红父母，自己却连姓名也没留下就离开了医院，这一助人为乐的高尚品质深深感动了陈红一家。因此，他们希望能再次见到这个小伙子，当面向他表示谢意。

第三天

一、茁（茁壮） 捧（捧起） 吩（吩咐）

栋（栋梁）

拙（笨拙） 棒（木棒） 纷（纷纷）

拣（分拣）

二、劲：1. ② 2. ① 3. ④

缠：1. ③ 2. ① 3. ②

三、1. 前后十几家邻居，都浸在桂花香里。

2. 因为花开的时间短，所以摇不下来。

3. 桂花树开花时，只有仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。

四、1. 夸张 2. 拟人 3. 比喻 4. 排比

五、1. 特别，不寻常。

2. C 3. E

4. （1）我家的一切都被一场无情的大火烧成了灰烬。

（2）泪珠滚下来……

5. 看着/……听着/……我用力/……极力/……那大颗大颗的泪珠/……

第四天

一、1. B 2. B

二、1. 只要……就……

2. 虽然……但是……

3. 只有……才……

4. 不是……就是……

三、提示：班级公约可以根据班级实际情况，从学习、纪律、卫生等方面来制订。

四、1. (1) 梅雨瀑、梅雨亭、梅雨潭 (2) 坐在亭边

2. (1) 以一个“镶”字描绘瀑布处在山涧中的状态，既准确恰切，又形象逼真，使瀑布富于立体感。

(2) 作者写出梅雨亭的动态美。“踞”写出梅雨亭的气势，“浮”字写出梅雨亭展翅欲飞的神态，一“踞”一“浮”，化静为动，把凌空而立、翼然石上的梅雨亭写得神采飞扬，惟妙惟肖。

第五天

一、塔（宝塔） 据（据说） 沟（水沟）
唯（唯一）

搭（搭桥） 居（居住） 构（构造）
堆（土堆）

稳（平稳） 张（张嘴） 遣（派遣）
协（协助）

隐（隐私） 涨（涨水） 遗（遗失）
胁（威胁）

二、横：1. héng 2. hèng

间：1. jiàn 2. jiān

三、1. 容易 平衡 如果 止步

2. 比喻句，把脚踩搭石的声音比作轻快的音乐。

3. C

四、1. zhe zháo

2. 因为她知道“我”妈打起来比她妈厉

害，怕“我”受不了。

3. 小姐姐会想：我为你挨了打，你把红糖茶给我喝，我满足了。

4. A. (√)

第六天

一、攻无不（克） 理（直）气壮 同心（协）
力 无（价）之宝 战无不（胜） 负（荆）请
罪 完（璧）归赵 宁死不（屈） （绝）口不
提

二、1. A 2. B 3. B

三、1. 在假日旅游中，我感受到了祖国山河的秀美。

2. 我们迈着轻快的步伐，怀着兴奋的心情来到了少年宫。

四、《红楼梦》 曹雪芹 《三国演义》 罗贯中
《西游记》 吴承恩 《水浒传》 施耐庵
《聊斋志异》 蒲松龄 《闲情偶寄》 李渔
《史记》 司马迁 《资治通鉴》 司马光
《老人与海》 海明威 《巴黎圣母院》
雨果

《复活》 列夫·托尔斯泰 《茶花女》
小仲马

五、1. 放心 寒冷 松弛 失败

2. “我”希望手术能成功，又担心小鸡会死。

3. “我”在给小鸡做手术前的准备以及做手术的过程。

4. “我”让小表弟把小鸡仰放在椅子上，按住它的脚和头，用棉花蘸上消毒药水擦洗要开刀的部位，又用一只手捏着鸡喙上的皮，先划破鸡皮再刺破鸡喙，将镊子伸进鸡喙夹出塑料管，最后用针线将伤口缝好。

参考答案

第七天

一、阴谋 奇迹 秘密 原则 犯罪 消息

二、1. 如果……就……

2. 既……又……

3. 即使……也……

4. 不但……而且……

三、1. 经历

2. 试

3. 用脚踩

4. 安定、稳定

四、1. 冀中人民挖了地道。

2. 地道战留下了奇迹。

五、1. ② ②

2. “？，？”，“！”

3. 第一部分：（1）；第二部分：（2）；

第三部分（3—5）：狐狸因野兔学习成绩下降，不认野兔是同学。

第四部分（6—8）：野兔成绩又名列前茅了，狐狸见了主动热情地打招呼，然而野兔却不理他了。

4. 引起狐狸多变的原因是野兔成绩的起落。野兔的学习成绩比自己好时，狐狸就笑脸相迎；成绩比自己差时，狐狸就冰冷相待。

第八天

一、棚（péng） 咧（liě） 梭（suō） 酝酿（yùn）（niàng）

腮（sāi） 偎（wēi） 眶（kuàng）
礁（jiāo） 拗（niù）

二、安慰 奇妙 温暖 直率 吝啬 犹豫 酬报 叮咛

三、唐 虞世南

垂缕饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

四、《西游记》——神话故事；《亡羊补牢》——寓言故事；《卖火柴的小女孩》——童话故事；《牛郎织女》——民间故事；《刻舟求剑》——寓言故事；《山海经》——神话故事。

五、1. ， ： “！！！。”

2. ① ③

3. 桃花结成了桃子

4. ②

5. 第一部分：春天，桃花把自己最好的花蜜送给蜜蜂，作为对它们授粉的酬谢。第二部分：有一朵桃花非常自私，不愿把花蜜给蜜蜂，最后它可怜地凋谢了，没有结果。第三部分：自私和吝啬不仅会使人失去朋友，也会毁掉自己。

第九天

一、偶然 竟然 居然 固然

二、大吃一（惊） 飞（檐）走（壁）

狂风（怒）号 千真万（确）

乌云（密）布 （倾）盆大雨

（惊）天动地 无（时）无（刻）

富丽（堂）（皇）

三、1. 白了少年头，空悲切

2. 从来急 天地转 光阴迫 一万年太久
只争朝夕

3. 盛年不重来 岁月不待人

四、唐 林杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

五、1. ： “！？”

2. （1）称赞不已。

(2) 其中的奥秘无法用语言来表达。

3. 略

4. 本文通过“我”游览北海公园时看到了九龙壁上形态各异、妙不可言的九龙，赞扬了我们祖先的心灵手巧和聪明才智。

第十天

一、biàn 方便 pián 便宜; dài 期待 dāi 待会;

jiān 空间 jiàn 间隔; qiáng 强大 qiǎng 勉强

二、1. “锁”字形象地写出了他眉头不展的愁苦表情。

2. “绿”字是一个表颜色的形容词，用在诗中变成了使动用法的动词，有色彩感和动态感，给人以视觉上的形象美。

3. “急”字是拟人手法，赋予雪花人的情绪，与下半句的“敲打”相呼应。

三、1. “，？”“！”。

2. “，！”“，，：！”

3. “《》。”。

四、1. 辽阔 提 dī 吼 hǒu 护理

2. 糊涂 浪费 简单 安全

3. 因为作者感到了前所未有的温暖，有这么多的灯为他照亮前方的路，他绝不孤独。

4. C

第十一天

一、天南地(北) 众星(捧)月 金(碧)辉煌
玲珑(剔)透 亭台楼(阁) 不可(估)量

二、1. 统一 2. 统一 统治

3. 估量 4. 测量 5. 因为……所以……

6. 不但……而且……

三、1. 会场上，所有人的目光都集中到了主席台上。

2. 这是一本有趣的神话故事书。

3. 我大概用了整整一个月的时间学会了用电脑。

四、1. 摇曳 闲置 忧郁 悄然

2. (1) 无法自己：自己控制不了自己了，一般是指思想，情绪。因为作者在故乡度过了人生中最初的十几个春秋，他的心扎根在了故乡的泥土里，所以离开故乡后，每每忆及故乡，都无法克制自己的思乡之情。

(2) 轻纱薄翼：原指很薄的衣料，现在指穿得很少或透明，衣服像蝉翼一样。轻纱薄翼在原句中有两层含义。第一层即描述空中淡淡几缕白云，突出了它的若有似无、隐约可见，却又真实存在的特点。第二层含义则引申到自己对故乡的感情，就像淡淡的白云一样，若有似无，却总有一股淡淡的离愁笼罩在心头，难以挥散。

3. 故乡

4. 而我的老屋里却空无一人，月光银练般流过窗格，悄然落向闲置的床帷。

5. 田野 庄稼 河堤 歌声

第十二天

一、生灵涂炭 哀鸿遍野 民不聊生 路不拾遗
政通人和 国泰民安

二、动作：手舞足蹈 纹丝不动

心情：提心吊胆 欣喜若狂

品性：舍己为人 百折不挠

道理：居安思危 悬崖勒马

三、1. 唐 宋 元 明 清

2. 元宵节 端午节 中秋节 重阳节 除夕

3. 动物 哺乳动物 鲸 齿鲸

4. 和面 擀皮 包制 煮熟

四、1. 爸爸和“我”

2. (1) 疑惑不解 (2) 恍然大悟

3. 路上爸爸向我解释道：“现在刚早上8

点，电影院买票的人还不多，咱们就趁这个时候去。要是等买完菜再去，买票的人多了，提着菜又不方便，效率不就低了吗？”

第十三天

一、B

二、风尘（仆）（仆） 斗（转）星（移）
水（深）火（热） （垂）头（丧）气
目不（转）（睛） 东（张）西（望）
漫不（经）心 （拈）花（惹）草

三、D

四、1. 反问 2. 夸张 3. 拟人

五、1. 3 3

2. shì zhé zàng pō

3. 萤火虫的光是凉的、不刺眼的。萤火虫发光是为了找到自己的伙伴，同时让夜间寻食的鸟儿知道它们是哪种昆虫。

第十四天

一、陷（xiàn） 碌（lù） 龟（jūn）
给（jǐ） 纫（rèn） 攥（zuàn）

二、1. 疲惫 2. 疲乏 3. 持续 4. 连续 5. 防备
6. 预防

三、1. 百灵鸟是大自然中一位出色的歌者，它的声音美妙动人，令人如坠仙境。

2. 海滨小城就像披着蓝纱的仙女一样美丽。

3. 老师对他说，他的父亲来了，让他快去。

四、1. （1）羞耻、差别、着火 （2）辫子、辩论、辨别 （3）梢儿、稍微、悄悄 （4）骄傲、娇气、轿车

2. （1）神态 （2）语言 （3）语言
（4）动作

3. （1）√ （2）√ （3）√ （4）×

（5）√

第十五天

一、既（既然） 眷（眷顾） 篇（篇目）
即（即使） 誊（誊写） 偏（偏题）
历（历史） 透（透明） 歧（歧视）
励（鼓励） 绣（绣花） 技（技术）

二、guī 乌龟 jūn 龟裂；gēng 更正 gèng 更加；guān 花冠 guàn 冠军；lěi 累积 léi 累赘

三、1. 示例：上联：春雨催桃李；下联：园丁育栋梁。

2. 强人所难；泥菩萨过江——自身难保。

3. 芝麻开花——节节高

四、1. 尽管……可是……（或：虽然……但是……）不但……而且……

2. 丑陋 凶恶 暴露

3. 它有一个奇怪的特性，就是它只产于江阴到丹阳之间沿长江的地段。

4. 用蒿笋做的菜的特点是鲜、嫩、香、脆。

第十六天

一、勇往（直）（前） （奋）不（顾）身
一（毛）不（拔） 全神（贯）（注）
（斩）钉（截）铁 横（七）竖（八）

二、枯燥 粗心 失调 大方 打击 成功

三、唐 张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

四、1. 在我军猛烈炮火的攻击下，敌人不得不投降了。

2. 目光投向运动员。

3. 总理对我说，我们送去的稿子，他放在

最后。

五、1. 不同景象：从第一扇窗户，小孩看到的是小狗死后被埋葬的悲伤景象。从第二扇窗户，小孩看到的是一大片玫瑰花开得芬芳灿烂的明媚的景象。心情变化：小男孩的悲伤顿时一扫而光。窗户的含义：“窗户”比喻看待事物的角度及心态。“第一扇窗户”比喻消极悲观的心态，“第二扇窗户”比喻积极乐观的心态。

2. “开错了窗户”是指看问题的心态和角度错了。不应该只看到自己认为不如人的一面，而要看到让自己自卑的一面也许正是自己的最大优点。

第十七天

一、1. √ 2. × 3. √

二、jí biàn; gǔ suǐ; qí qiú; gēn jīng

三、1. 窗外，风吹拂着翠竹，好似在和它打闹嬉戏，飒飒作响。

2. 河水像一个生机勃勃的小孩欢快地流着。

3. 寒风吹到脸上像刀割一般。

四、宋 朱熹

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

五、1. —— 、 、 ， ： “ ? ”
“， 。” 。

2. 老师对小道格拉斯的帮助和关爱。

3. 不但……而且……

4. 我们每个人都应尽自己所能，给予别人。